La colección de libros "Lámpara minera" rinde homenaje a figuras míticas del flamenco

EN EL MARCO DE LA SEMANA CULTURAL SE PRESENTARON AYER LAS MONOGRAFIAS SOBRE EL COJO DE MALAGA Y EL PAPA FLAMENCO

C.F.

El Festival del Cante de Las Minas continúa produciendo publicaciones monográficas sobre las grandes figuras del flamenco. El Libro Homenaje a Joaquín J. Vargas Soto (Cojo de Málaga) y la reedición del volumen "El Papa flamenco", cuya publicación han sido coeditadas por el Festival, inauguran la colección "Lámpara Minera" y fueron presentados ayer en el centro Cultura Asensio Sáez de La Unión.

La colección de flamenco está dirigida por Antonio Parra, director de la Semana Cultural, y por Antonio España, flamecólogo y crítico de El País. La colección, que tiene previstos seis títulos al años, algunos coeditados por el Festival, corre a cargo de la editorial granadina "Comares".

La intención de estas publicaciones, según manifestó Antonio Parra, es recobrar libros antiguos del flamenco de escasa difusión o que se encuentren agotados. Los protagonistas, sobre los que se realizarán monografías, siempre serán figuras antiguas que han destacado en esta tierra.

El libro homenaje al Cojo de Málaga está basado en el indiscutible aporte de este personaje al flamenco. Cuenta con la pluma y el rigor intelectual de José Blas Vega, Emilio Jiménez Díaz, Juan Cayuela, Luis Soler Guervara, Andrés Salom, José Luis Navarro García, Francisco González, Francisco Moyano Lara, Asensio Sáez, Gonzalo Rojo Guerrero, Angel Alvarez Caballero y Luque Navajas.

El segundo título, "El Papa flamenco", se centra en la trayectoria de otras de las grandes figuras que tuvo el flamenco a principios de siglo, Antonio Chacón, oriundo de Jerez de la Frontera. Se trata de una reedición, donde figuran los testimonio de personajes como Luis Caballero, Félix Grande y Blas Vega, entre otros muchos.

La Opinión

16 agosto 1995